

IN DUOMO

Dialoghi di pace, canto armeno

Prosegue nel duomo concattedrale di San Marco, a Pordenone, oggi alle 20.45, la rassegna di musica sacra dedicata quest'anno ai "Dialoghi di pace" e curata da Presenza e Cultura con la rara presenza dell'Edesse ensemble (*in foto*) protagonista di un repertorio incentrato sul canto liturgico armeno, antichi inni monodici, composizioni polifoniche della Divina Liturgia dei "padri" della musica polifonica armena, Makar Yekmalian e Komitas, inni dedicati alla Vergine Maria, tra cui uno di Mechitar di Sebaste, fondatore della Congregazione Armena Mechitarista di San Lazzaro degli Armeni, Venezia. La formazione cameristica diretta da Justine Rapaccioli è completata da Gevorg Dabaghyan. Nato in Armenia nel '65, Dabaghyan è considerato uno dei massimi specialisti viventi del duduk. Justine Rapaccioli ha invece radici italo-armene. (g.g.)



derato uno dei massimi specialisti viventi del duduk. Justine Rapaccioli ha invece radici italo-armene. (g.g.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Pordenone, oggi alle 20.45 nel duomo di San Marco
■ Rassegna di musica sacra con l'Edesse ensemble