

I FOCUS DELL'IRSE

Le inchieste e i nuovi media: ne parlano Reale e Cappon

Quattro dialoghi su questo periodo di crisi del progresso democratico dell'Europa, sia al suo interno sia nei rapporti con le aree vicine del Mediterraneo, dei Balcani e Medio Oriente con giornalisti d'inchiesta. È il format del 42° corso di cultura storico politica dell'Irse - Istituto Regionale Studi Europei a Pordenone scandito da quattro appuntamenti in programma il 3, 10, 17 e 19 novembre. Aperto a tutti. Scenari sempre più complicati da raccontare, negli anni dei nuovi media e della rivoluzione copernicana delle fonti primarie di informazione: non più i giornali, non più la tv, non più internet, ma i social media. È poco importa se le notizie che facebook zampilla provengono da fonti verificate, l'importante è che diventino presto virali. «Eppure sul valore del giornalismo disponiamo di una controprova - spiega il giornalista Roberto Reale, già vicedirettore di Rai News, firma nota e valorosa dell'inchiesta tv -. Al di là di tutti i suoi limiti e delle sue contraddizioni, la libertà di informazione incontra sulla sua strada nemici sempre più agguerriti. Il friulano Giulio Regeni ora un giovane ricercatore universitario, voleva capire la società egiziana, il potere, o chi operava in suo nome, lo ha fermato con una violenza e una ferocia per noi inaudite. Ma dalla Turchia, all'Egitto, percorrendo Medio Oriente e Nord Africa, il numero dei giornalisti minacciati, imprigionati, uccisi è impressionante. Da noi in Occidente, mafie e terrorismo sono una costante minaccia mentre fra i populisti più estremi monta l'insofferenza per qualsiasi forma di controllo sulle loro affermazioni e i loro comportamenti da parte di osservatori indipendenti». Ecco dunque, da queste premesse, le ragioni dei quattro incontri dedicati a "Europa, Media e Democrazia. Mala informazione dentro e fuori i confini". Si comincerà giovedì con Reale e Laura Cappon, attualmente a Rai 3, trasferita al Cairo per seguire l'evoluzione della democrazia araba.



Laura Cappon