

La 35ª edizione di *Musicainsieme* acquista decisamente una valenza internazionale: se il concerto di apertura è stato più volte affidato ad artisti stranieri, mai come quest'anno si è voluto puntare sul confronto, costruttivo e collaborativo, di Conservatori e Accademie dei Paesi vicini.

Il motivo risiede sempre nelle finalità della nostra rassegna: essere un palcoscenico privilegiato per i giovani talenti che hanno appena concluso o stanno concludendo gli studi musicali istituzionali.

Ma l'ormai massiccia presenza di studenti stranieri nei conservatori italiani, come di italiani nei conservatori stranieri, è un motivo in più per confrontare e apprezzare risultati didattici diversi e talenti artistici maturati in ambienti culturalmente sempre più eterogenei.

Il Quintetto di fiati *Slowind*, che apre il cartellone, è un complesso tra i più noti al mondo nel suo genere: proporrà un programma di brani originali e di trascrizioni che parte dal barocco per giungere a compositori del Novecento, curiosamente come l'Ensemble di allievi del biennio accademico del Conservatorio di Udine, stessa formazione, che chiuderà la rassegna con due capolavori di Mozart e Poulenc.

L'Accademia di Musica di Lubiana, presente per la prima volta a *Musicainsieme*, propone invece un quartetto di cantanti impegnati in un programma di celebri arie, duetti e terzetti d'opera, che si concluderà con il celebre quartetto del terzo atto di Rigoletto.

La presenza del Conservatorio di Klagenfurt chiude il cerchio dell'indagine, delineando non a caso una dimensione che ci riporta al progetto Alpe Adria, un'idea di macroregione in cui riaffiorano elementi di vicinanza e affinità tra popoli che a lungo hanno condiviso la stessa storia nell'ex Impero Asburgico. Curioso che Klagenfurt abbia segnalato due studenti italiani che hanno deciso di compiere in quell'istituto un percorso di perfezionamento dopo il diploma conseguito in Italia.

Una vetrina eterogenea dunque, singificativa della crescita del livello artistico delle istituzioni musicali, coinvolte in un proficuo percorso di stimolo, confronto e, perchè no, sana competizione, intesa nella più alta accezione.

Franco Calabretto
Eddi De Nadai
Direzione artistica



Ingresso libero

Alla fine di ogni concerto verrà offerto un aperitivo

Progetto artistico a cura di

Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Coordinamento dell'attività

Maria Francesca Vassallo

Informazioni

Centro Iniziative Culturali Pordenone

Via Concordia 7 - Tel. 0434.553205

cicp@centroculturapordenone.it

La direzione si riserva qualsiasi variazione di programma per causa di forza maggiore

Visita il nostro sito

www.centroculturapordenone.it

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

n. 363 (Anno XLI - Gennaio 2012). Sped. in a.p. 45%. Legge 662/96 art. 2 comma 20/b. Filiale di Pordenone - Redazione 7, via Concordia 33170 Pordenone. Telefono (+39) 0434.365387, Telefax (+39) 0434.364584. Aut. del Trib. di Pordenone n. 71 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Luciano Padovese. Progetto grafico DM+B&C Assocciati/Pn - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone, Art. 7 d. lgs. vo 196/2005. I suoi dati sono usufruiti da Presenza e Cultura Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Associazione. L'art. 13 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Presenza e Cultura Pordenone, via Concordia 7.

REALTÀ CONCERTISTICHE DEI CONSERVATORI
E DELLE ACCADEMIE DI ALPE ADRIA



**MUSICA
INSIEME**

5, 12, 26 FEBBRAIO / 4 MARZO 2012
AUDITORIUM LINO ZANUSSI
PORDENONE

INGRESSO LIBERO

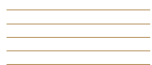
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Amici della Musica



MUSJCA JNSJEME 2012

35ª EDIZIONE
CONCERTI APERITIVO

AUDITORIUM LINO ZANUSSI
VIA CONCORDIA 7 PORDENONE
ORE 11.00



DOMENICA
5 FEBBRAIO 2012
CONCERTO DI APERTURA

QUINTETTO SLOWIND DI LUBIANA

Aleš Kacjan *flauto*
Matej Šarc *oboe*
Jurij Jenko *clarinetto*
Metod Tomac *corno*
Paolo Calligaris *fagotto*

Musiche di

Domenico Scarlatti (1685-1757) Due sonate (arr. Dinu Lipatti)
W. A. Mozart (1756-1791) Adagio e allegro K594
Alexander von Zemlinsky (1871-1942) Humoresque (1939)
Ruth Crawford Seeger (1901-1953) Suite (1952)
Santa Buš (vivente) Intim (2008)
Paul Hindemith (1895-1963) Kleine Kammermusik op. 24 n. 2

SLOWIND è un quintetto di fiati formato dalle prime parti dell'Orchestra Filarmonica Slovena, un complesso sinfonico con una ricca tradizione musicale iniziata a Lubiana nel 1701.

Il repertorio dell'ensemble include tutte le maggiori opere per quintetto di fiati, ma vengono affrontati con particolare attenzione i più recenti lavori dei compositori contemporanei con i quali si esibisce in molti festival e stagioni concertistiche in Europa (Ljubljana, Firenze, Berlino, Vienna, Berna, Bruxelles, Svezia, Budapest, Freiburg, Strasbourg, Roma, Milano etc.) e nel mondo (U.S.A., Canada, Messico, Mongolia, etc.). Organizza annualmente dal 1999 a Lubiana un importante Festival di musica da camera con ospiti prestigiosi: Heinz Holliger, Arvid Engegard, Aleksandar Madzar, Alexander Lonquich, Vinko Globokar, Jurg Wytenbach, Martin Smolka, Robert Aitken, Messier Armand Angster, Muriel Cantoreggi, Christiane Iven, Steven Davislim e altri.

Per i loro successi in campo internazionale hanno ricevuto il premio della città di Lubiana (Zupančičeva nagrada) nel 2000 ed il premio Preseren nel 2003.

DOMENICA
12 FEBBRAIO 2012

Nina Dominko *soprano*
Urška Damiš Burger *mezzosoprano*
Martin Sušnik *tenore*
Darko Vidic *baritono*
Ivan Vomberger *pianoforte*

Musiche di

Gounod, Massenet, Verdi, Delibes, Saint-Saëns, Puccini, Donizetti, Bernstein

In collaborazione con *Accademia di Musica di Lubiana*

DOMENICA
26 FEBBRAIO 2012

Stefano Mesaglio *violino*
Sebastiano Mesaglio *pianoforte*

Musiche di

Francaix, de Falla, Stravinskij

In collaborazione con
Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt

DOMENICA
4 MARZO 2012

Federica Bello, Sofia Brunello *pianoforte*
Lida Sciavicco *flauto*
Giulia Cristante, Cristina De Cillia *oboe*
Michele Ghedin, Carlo Pinardi *clarinetto*
Paolo Armato, Fabio Forgiarini *corno*
Paolo Dreosto *fagotto*

Musiche di

Mozart, Poulenc

In collaborazione con *Conservatorio di Udine*